



LES
LILLOIS
ONT DU
TALENT !

CAROLINE JUTEAU VADIM OUAKI

CRÉATEURS À MAISONS DE MODE

« TRICOTE-MOI UN TATTOO »

Faire flirter l'univers du tricot et celui du tatouage, c'est l'idée décalée de Caroline Juteau et Vadim Ouaki. Leur société « Tricote-moi un tattoo » fabrique des vêtements unisexe agrémentés de pièces en tricot jacquard dont le dessin s'inspire de tatouages. « *Le tricot assagit le tatouage qui modernise le jacquard, très connoté années 80* », résume la créatrice. Ces vêtements 100 % made in France existent depuis plus de trois ans et se font connaître, de magasins branchés en conventions de tatouages. Mais la marque a choisi Lille pour ouvrir sa première boutique. Le travail de Caroline Juteau a retenu l'attention de Maisons de mode à Lille-Sud, où elle dispose à présent aussi d'un atelier et d'un accompagnement pour développer « Tricote-moi un tattoo ».



FATIHA LEGZOULI

FONDATRICE DE LITTLE BIG WOMEN

LA BONNE FÉE DES CRÉATRICES D'ENTREPRISES

Autant de femmes que d'hommes ont envie de créer leur entreprise mais seulement 30 % d'entre elles le font. Fatiha Legzouli a mis en place un programme de mentorat qui répond aux problématiques des femmes entrepreneures. « *Il y a plusieurs freins au départ : le rapport au pouvoir, à l'argent, au management, à la gestion est différent celui des hommes. Et de fait, les femmes se sentent moins légitimes dans la création d'entreprise.* »

À travers des ateliers, des réunions individuelles ou collectives, Little Big Women propose une relation privilégiée bénévole entre une femme chef d'entreprise expérimentée et une novice.

Dernière nouveauté : Little Big Women vient de lancer le mentorat de reprise pour accompagner la transmission et la reprise d'entreprises.



YVES DELNATTE CYRIL DELBECQUE

FONDATEURS D'INEAT GROUP

LES AS DU DIGITAL

Yves Delnatte et Cyril Delbecq dirigent Ineat Group (ex-Ineat Conseil), entreprise qui accompagne les grands groupes et start-up autour du commerce connecté et de la gestion de l'information. Ces amis de longue date, « *chefs d'orchestre des talents qui [les] rejoignent* », ont monté leur projet en 2006. Ils étaient les premiers à s'installer dans le bâtiment principal d'EuraTechnologies. Ineat compte 250 salariés et souhaite doubler son chiffre d'affaires d'ici 2020. « *On a toujours dit qu'on créerait une société ensemble. On partage l'envie d'entreprendre différemment avec un esprit fédérateur.* ». La complémentarité, un talent non négligeable qui permet d'accomplir de belles choses.