

« J'ai vécu l'enfance sous une mauvaise étoile »

Née durant les années noires, l'Angevine Danielle Lemesle a été séparée à sa mère à l'âge de 4 ans. Elle se souvient de sa jeunesse, près d'Angers, comme pupille de la nation.

Il reste une photo. Un plan serré, accrochée au mur de l'appartement. Dans le cadre, c'est un sourire d'ange qui surprend. « Ma mère, célibataire, vivait dans un profond désarroi, commente Danielle Lemesle. Mise à la rue par sa propre mère quelques mois après ma naissance en 1942, elle a vite sombré. »

Quand elle évoque cette fille-mère qui, pendant 4 ans, à Angers et en pleine occupation allemande, la laisse coucher sur une paillasse, sans soin et dans une saleté repoussante, Danielle reste droite, les yeux vides. « Finalement, je n'ai aucun souvenir de cette période. Mon esprit a tout enfoui. »

Malmené, ce début d'existence promet le pire. La fillette, atteinte de malnutrition et couverte d'eczéma, enchaîne les séjours à l'hôpital. Ce qui ne manque pas d'alerter les pouvoirs publics. En 1946, une enquête sociale est lancée, dont les conclusions sont glaçantes. « La nommée D. n'hésite pas à vendre les tickets de lait pour se procurer du vin et s'adonner à la boisson. » Mais il y a plus grave pour le tribunal civil qui s'est emparé de l'affaire. « Lors de la Libération, cette femme s'est livrée à la prostitution, recevant des noirs de l'armée américaine et des militaires de passage et ce, en présence de la mineure. »



L'Angevine Danielle Lemesle, 75 ans, n'a vécu que 4 ans avec sa mère. Celle-ci sera déchu de ses droits vis-à-vis de sa fille en 1946, pour défaut « de soin et de moralité ».

« Je suis une pissouse »

Longtemps, une seule fulgurance resurgit de sa mémoire. Toujours la même. « Enfant, j'avais peur du mot « revolver ». J'imagine que je pleurais en voyant les soldats me faire peur avec leurs. »

Placée à l'assistance publique, la misère s'acharne. À l'est d'Angers, elle va vivre pendant dix ans chez une nourrice de Bauné. L'enfant qu'elle demeure est maintenant soumise à l'humiliation. Ici, certains s'amusent de sa petite taille, de ce corps chétif, victime du stress et de la solitude. Au petit matin, dans le froid, le drap trempé lui glace le dos.

Furieuse, la nourrice lui débarbouille le visage avec, et lui accroche une pancarte dans le dos. « En lisant l'inscription « Je suis une pissou-

se », les élèves se moquaient de moi. J'étais perdue et j'avais pour confidente, une ombre. »

Derrière les portes, elle écoute, et essaie de percevoir bien des mystères. « J'imaginai ma mère partout dès que je voyais une personne étrangère au village. J'ai su par les voisins qu'elle était venue me chercher en 1954, mais les gendarmes avaient déjà mis en garde la nourrice. » Trop tard, Danielle ne verra plus sa mère. Désœuvrée, celle-ci mourra en 1956 d'une tuberculose, enterrée dans une fosse commune du cimetière de l'Ouest.

Lentement, la jeune fille se construit, s'acharne, s'accroche. Face à l'animosité de sa nourrice, elle trouve du réconfort auprès d'une nouvelle

institutrice. Cette femme prend soin d'elle, loin de la haine qui sourde à l'approche de l'adolescence. « La nuit, je me confiais à mon baigneur et à ma mère. Pour moi, toutes ces difficultés m'ont fait devenir une cantante. Plus tard, une amie m'a dit : toi, tu ne seras jamais dans le juste milieu. »

Des parcours cabossés

À quatorze ans, sa convocation pour entrer à l'école ménagère la propulse dans un autre monde. Alors qu'elle rêve de devenir puéricultrice, on la dirige vers un CAP d'employée de bureau.

Du fait de ce qu'elle a enduré, Danielle se trouve plus aguerrie que ces camarades pour supporter les

brimades et vexations. À l'époque, celles qui se plaignent se retrouvent en maison de correction, au Bon Pasteur, jusqu'à 21 ans.

Après avoir rencontré Michel, son futur mari, elle n'a plus qu'une idée en tête : s'occuper des enfants de la DDASS (Direction départementale des affaires sanitaires et sociales) aux parcours cabossés. Au total, aux quatre enfants et treize petits-enfants naturels, s'ajouteront plusieurs autres qui, comme elle, ont été retirés de leurs parents, « Une maman de remplacement, pour moi, c'était impensable de faire autre chose. C'est ma fierté. »

Benoit ROBERT.

Ouest-France à votre service

Faire paraître une petite annonce : 0 820 000 010 (0,15 €/min + prix d'un appel local). Faire paraître votre publicité : 02 99 26 45 45 (prix d'un appel local). Faire paraître un avis d'obseques : 0 810 060 180 (0,06 €/mn + prix d'un appel). Relations abonnés, journal avant 7 h 30, portage : tél. 02 99 32 66 66 - www.abonnement.ouest-france.fr

Go fast intercepté, trafic démantelé

page 6.

Pour paraître dans le journal Ouest-France

Connectez-vous sur notre site infocale.fr, saisissez votre information et la date à laquelle vous souhaitez la

voir paraître dans le journal et sur le site ouest-france.fr

Dernière minute

Appelé trois jours avant pour participer au G7

Quentin Fournela ne s'attendait pas à recevoir un coup de téléphone du ministère des Affaires étrangères. Contacté il y a seulement quelques jours, ce jeune entrepreneur angevin, fondateur de la start-up Silex, s'est envolé pour le Canada, hier, pour accompagner le président de la République au sommet du G7, les 8 et 9 juin. Si sa décision a dû être prise en quatrième vitesse, le jeune homme n'a pas hésité une seconde.



CRÉDIT PHOTO: DFR

Le projet

Le groupe Soregor se déploie dans le Nord

Le groupe angevin Soregor a annoncé son rapprochement avec le cabinet d'expertise comptable Trigone Conseil, basé à Lille. Il souhaite se développer dans l'ensemble des régions françaises d'ici 2021. En rachetant le cabinet lillois, il étend son

activité expertise comptable avec une première présence dans les Hauts-de-France. Créé en 1969 à Angers, le cabinet Soregor compte actuellement 1 200 collaborateurs répartis dans 100 agences.

Repéré pour vous

Maître Gims à la soirée NRJ in the Park



CRÉDIT PHOTO: ARCHIVES OUEST-FRANCE

Coup de tonnerre dans la programmation déjà très riche du 19^e Festival Estival de Trélazé. Aux côtés de IAM, le concert d'ouverture, de Gloria Gaynor, des Stranglers, de Nina Hagen ou de Bernard Lavilliers (pour le concert de clôture), il faut rajouter une nouvelle star au générique : Maître Gims en personne.

Il sera la tête d'affiche de la soirée NRJ in the Park qui avait réuni l'an dernier, au parc du Vissoir, quelque 40 000 personnes. Combien seront-ils le 6 juillet, pour accueillir Maître Gims et les autres artistes, parmi lesquels Dua Lipa et Vitaa ?

Les autres invités de cette soirée exceptionnelle vont être dévoilés au fil des jours.

Dans une interview récente à Ouest-France, Maître Gims confiait : « J'ai commencé par le rap avant de basculer vers la chanson. Certains ont eu l'impression de me perdre mais j'ai touché un public plus large à côté. J'ai l'impression que ceux qui m'avaient quitté reviennent un peu car ils comprennent mieux ce que j'ai envie de faire. Le modèle du rap évolue. Aujourd'hui, c'est la nouvelle variété. » Il y aura aussi Julian Perretta, qui prépare un album avec Stromae, la chnateuse Vitaa ou encore Dualipa.

Vendredi 6 juillet, 21 h, parc du Vissoir à Trélazé. Entrée gratuite.

TISSUS MYRTILLE N°1 DU TISSU DANS L'OUEST !

OPÉRATION ANNIVERSAIRE
du 4 au 16 juin 2018

-20%-30%-50%
sur la plupart des tissus en stock

par Régis Bouqueras

TISSUS MYRTILLE

4, RUE RICHARD-LENOIR - ANGERS

ANGLE RUE R.-LENOIR ET VAUCANSON - QUARTIER St-SERGE FACE À LA SADEL

Lundi : 14h30 - 19h
Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi : 10h - 12h30 / 14h - 19h
Samedi : 10h - 19h (journée continue)

TISSUS CONFECTION - COUTURE - AMEUBLEMENT - VOILAGES
FIL À TRICOTER

#27

LES ESCALES
27 | 28 | 29 JUILLET 2018 ♦ SAINT-NAZAIRE

ÉTIENNE DAHO / BIGFLO & OLI / BETH DITTO
KOOL & THE GANG / FEDER / EDDY DE PRETTO
BIRKIN GAINSBURG - Le Symphonique / HER
OUMO SANGARE / POLO & PAN live / OFENBACH
ALLTTA 20Syl & Mr. J. Medeiros / GOGOL BORDELLO
KOKOKI / MEUTE / INÛIT / GHETTO KUMBÉ
DJ PHILEMON Boum for kids / BATTLE CORDE LISSE
WALKABOUT SOUND SYSTEM (dj set) / GLAÖ

FOCUS MELBOURNE

CONFIDENCE MAN / ALEX LAHEY / REMI / RVG
BEN WHITING / ECCA VANDAL / CC.DISCO! (dj set)
FANTASTIC MAN (dj set)

En partenariat avec **ouest-france**